



Budapeszt, 12-14 listopada 2021.
NOWA DATA: 5-7 LISTOPADA 2021.

KONKURS PIANISTYCZNY MUZYKI POLSKIEJ

zorganizowany wspólnie z wydawnictwem PWM Edition w Krakowie

w ramach

X. KONKURSU PIANISTYCZNEGO IM. GYÖRGY'A FERENCZY'EGO Międzynarodowego Konkursu Chopinowskiego

**Dla uczniów / studentów szkół muzycznych I. i II. stopnia,
do 22 roku życia.**

Organizator: Ferenczy György Alapítvány – Chopin Society, 1172 Budapest, Nagyszékes u. 8.
Tel: + 36-1-603 41 85, mobil: +36-30-26 121 56, e-mail: fgya@chopin-budapest.hu

Współorganizator: Szkoła Muzyczna im. Béli Bartóka, 1173 Budapest, Pesti út 80.
Tel: +36-1-257-48-09, e-mail: info@bartokami17.hu

Lokalizacja konkursu: Szkoła Muzyczna im. Béli Bartóka, 1173 Budapest, Pesti út 80
i Dom Kultury Vigyázó Sándor, 1173 Budapest, Pesti út 113.

WAŻNE INFORMACJE DOTYCZĄCE COVID-PANDEMII:

**Organizatorzy zastrzegają sobie prawo zorganizowania konkursu ogłoszonego pierwotnie na żywo,
w formie online, lub częściowo online.**

Jeśli rząd Węgier podejmie decyzję o zamknięciu granic lub zakazie imprez publicznych,
konkurs zostanie przeprowadzony w całości online.

Kandydaci, którzy z jakiegokolwiek powodu związanego z pandemią nie mogą pojawić się na przesłuchaniach osobiście, mogą ubiegać się o zezwolenie na uczestnictwo online.

NOWY TERMIN: 15 PAŹDZIERNIKA.

Audycje konkursowe online zestawione z przesłanych nagrań wideo będą transmitowane dla jury na kanale YouTube, na kilka dni przed rozpoczęciem przesłuchań na żywo. Ich ocena zostanie dokonana wraz z oceną pozostałych uczestników, jednocześnie z nimi, i według tych samych kryteriów, po zakończeniu konkursu na żywo.

Broszura programowa, karta pamiątkowa, ewentualny dyplom i upominek zostaną przesłane uczestnikom online pocztą.

W związku z niepewną sytuacją zalecamy wszystkim kandydatom, aby upewnili się, że mogą dokonać nagrania w odpowiednim czasie.

AKCEPTOWANE BĘDĄ TYLKO BEZPOŚREDNIE LINKI DO KANAŁU YOUTUBE.

Jakość nagrań powinna być odpowiednia, ale jakość profesjonalna nie jest wymagana. Przerwa podczas dokonywania nagrań jest niedozwolona.

Czas trwania nagrania nie może przekraczać limitu czasowego kategorii.

Grający musi być w pełni widoczny, w tym również jego twarz i ręce.

Opis nagrania musi zawierać dokładne dane dotyczące repertuaru, nazwisko uczestnika i datę nagrania.

Nagrania audio i wideo, a także zdjęcia są własnością Fundacji, uczestnicy rezygnują ze wszelkich form wynagrodzenia za ich wykonanie i dalsze wykorzystanie.

KATEGORIE I CZAS GRY:

W przypadku przekroczenia limitu czasu jury ma prawo przerwać występ i odliczyć punkty karne.

Kategorie szkół I. stopnia:

Czas gry:

I.	klasy przygotowawcze 1, 2 i klasy instrumentalne 1, 2	max. 4 min.
II.	klasy instrumentalne 3, 4	max. 5 min.
III.	klasy instrumentalne 5, 6	max. 6 min.

W węgierskich szkołach muzycznych numeracja ośmioletniego cyklu nauczania rozpoczyna się dwukrotnie: 1, 2 klasy „przygotowawcze” (w celu wyrównania poziomu wiedzy), plus 1, 2, 3, 4, 5, 6 klas „instrumentalnych”.

Chętnie odpowiemy na wszelkie pytania dotyczące szkoleń o innej strukturze.

KLASY „DALSZEJ NAUKI” I KLASY KAMERALNE :

IV.	max. 8 min.
------------	-------------

Obydwie możliwości uczenia się muzyki są cechą charakterystyczną węgierskiej edukacji: dwustopniowe szkolenie na poziomie amatorskim, trwające do 22-go roku życia, dla uczniów, którzy nie chcą zostać profesjonalnymi muzykami, ale kochają muzykę i pragną grać ją w miarę swoich możliwości jak najlepiej.

Chętnie odpowiemy na wszelkie pytania, i zapraszamy studentów, którzy biorą udział w podobnych szkoleniach.

Kategorie szkół II. stopnia:

V. I. II. rok, oraz I. rok „kursu

dokształcającego”

max. 15

min.

VI. III. IV. V. rok, oraz II, III. rok „kursów dokształcających”

max. 20 min.

„Kursy dokształcające” to kolejna charakterystyka węgierskiej edukacji muzycznej – trzyletnie zawodowe kształcenie pomaturalne, na poziomie szkół II. stopnia, nie na poziomie szkół wyższych, trwające do wieku lat 22 – dające możliwość uzupełnienia wiedzy w przypadku np. zmiany kierunku (teoria-fortepian, fortepian-dyrygentura itp.). Chętnie odpowiemy na wszelkie pytania, które mogą się pojawić.

REPERTUAR:

I. kategoria:

Czas gry można wypełnić dowolnymi utworami.

Wykonanie jednego utworu kompozytora polskiego jest obowiązkowe. Nie zaleca się wykonywania utworów Chopina.

II. i III. kategoria:

Czas gry można wypełnić dowolnymi utworami.

Wykonanie jednego utworu kompozytora polskiego jest obowiązkowe.

Jeśli poziom wiedzy ucznia na to pozwala, wybór utworu Chopina jest dozwolony, ale nie obowiązkowy.

IV. kategoria:

Wykonanie jednego utworu Chopina jest obowiązkowe.

Resztę czasu gry można wypełnić dowolnymi utworami.

V. i VI. kategoria:

Ku pamięci ubiegłorocznego Roku Chopinowskiego i tegorocznego Roku Liszta przynajmniej połowę czasu gry należy wypełnić utworami Chopina i Liszta.

Resztę czasu gry można wypełnić dowolnymi utworami.

NAGRODY:

Kategorie I. II. III. VI. :

Dyplomy kategorii złotej, srebrnej, brązowej, wyróżnienia, nagrody specjalne i cenne upominki.

Za najlepsze wykonanie utworów Chopina zostaną przyznane

NAGRODY IM. GYÖRGY’A FERENCZY’EGO – począwszy od kategorii II.

Kategorie V. VI. :

I. II. III. nagrody, nagrody specjalne, cenne upominki.

NAGRODY IM. GYÖRGY’A FERENCZY’EGO – za najlepsze wykonania utworów Chopina.

Nagrody pieniężne: łącznie 2000 USD.

Nagroda specjalna PWM Edition za najlepsze wykonanie utworu kompozytora polskiego w obydwóch kategoriach.

Oferowanie nagród pieniężnych i materialnych ze strony organizacji i osób prywatnych akceptujemy do czasu rozpoczęcia konkursu.

Przyjęte nagrody zostaną przyznane w postaci nagród specjalnych.

Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w walucie depozytu.

DZIĘKUJEMY NASZYM OBECNYM I**PRZYSZŁYM SPONSOROM.****JURY:**

Jury zaproszone przez organizatorów jest międzynarodowe. Wśród członków są laureaci wiodących międzynarodowych konkursów chopinowskich oraz artyści w inny sposób związani z nazwiskiem Chopina – z Polski i innych krajów.

Jury ma prawo określić ilość i wysokość przyznanych nagród w granicach kwoty stojącej do dyspozycji.

Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

Zgodnie z wymaganiami Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w Warszawie średnie wyniki punktacji publikowane będą na stronie internetowej Fundacji im. György'a Ferenczy'ego.

WPISOWE :**Kategoria I. II. III. IV. :****8 000 Ft lub 25 EUR****Kategoria V. és VI. :****12 000 Ft lub 35 EUR**

Wpisowe nie podlega zwrotowi.

Uczestnicy sami pokrywają koszty ewentualnej podróży i zakwaterowania.

DOKUMENTY APLIKACYJNE:

- dokładnie wypełniona **Karta zgłoszeniowa**
- kserokopia dokumentu tożsamości (imie i nazwisko, obywatelstwo, data urodzenia)
- krótka biografia zawodowa
- zdjęcie elektroniczne lub dwa zdjęcia w formie papierowej (do umieszczenia w programie)
- kserokopia potwierdzenia bankowego o dokonaniu przelewu wpisowego
- W polu „komentarz” prosimy podać imię i nazwisko uczestnika, miasto i nazwę szkoły
- dokładnie wypełniona karta „**Dane do wystawienia faktury**”.

Formularze **Karta zgłoszeniowa** i **Dane do wystawienia faktury** zostaną umieszczone nie później, niż do września 2021, na stronie internetowej Fundacji: www.chopin-budapest.hu

Zgłoszenie do konkursu oznacza uprawnienie do występu jedynie z potwierdzeniem Fundacji i wniesieniem opłaty wpisowej.

Dokumenty przyjmowane są tylko w komplecie.

Niekompletne przesyłki nie zostaną potwierdzone.

TERMIN ZGŁOSZEŃ : 30 WRZEŚNIA 2021.

Dokumenty można przysłać drogą elektroniczną : fgya@chopin-budapest.hu

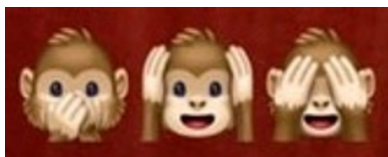
lub pocztą : Ferenczy György Alapítvány, H – 1172 Budapest, Nagyszékes u. 8.

KONTA BANKOWE FUNDACJI IM. GYÖRGY’A FERENCZY’EGO:

Ferenczy György Alapítvány, 1172 Budapest, Nagyszékes u. 8.
 MKB Bank Zrt, 1056 Budapest, Váci u. 38

Konto HUF : IBAN: HU71 10300002 20616061 00003285

Konto EUR : IBAN: HU69 10300002 20616061 48820026
 SWIFT / BIC: MKKB HU HB



RODO:

PRYWATNOŚĆ:

Dostęp do przesłanych dokumentów mają wyłącznie przedstawiciele Fundacji.

Dokumenty są przechowywane przez dwa lata, a następnie niwelowane.

W broszurze programu zamieszczone będą: imię i nazwisko uczestnika, data urodzenia, klasa / rok szkoły muzycznej, zdjęcie, obywatelstwo, kraj szkolenia, nazwa szkoły i nazwisko nauczyciela.

W celu wyjaśnienia wątpliwych sytuacji, jury otrzyma do wglądu biografię uczestnika.

Inne wykorzystanie danych – np. przekazanie ich zewnętrznym sponsorom nagród – wyłącznie za zgodą uczestnika lub jego przedstawiciela prawnego.

W uzasadnionych przypadkach Organizator ma prawo do podejmowania decyzji, które są nieodwołalne i nie mogą być kwestionowane.

Zgłoszeniem do konkursu uczestnik akceptuje regulamin konkursu.

Zgłaszającym się na konkurs i ich pedagogom życzymy pomyślnych przygotowań i dobrego zdrowia

Fundacja im. György’ a Ferenczy’ ego – Towarzystwo Chopinowskie
 H – 1172 Budapest, Nagyszékes u. 8.
 fgya@chopin-budapest.hu
 www.chopin-budapest.hu